Манерко Константин Вячеславович, учитель русского языка и литературы, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Инженернотехнологическая школа», п. Новогорелово, Россия Диброва Наталья Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1, г. Армавир, Россия

Фразеология, лингвопоэтика, культура письменного высказывания, риторика: применение в гимназии и инженерно-технологической школе (учебно-методическая разработка курса гуманитарного цикла 5-8 классы)

#### Пояснительная записка

Программа учебного курса «Фразеология, лингвопоэтика, культура письменного высказывания, риторика: применение в гимназии и инженернотехнологической школе» составлена учителем русского языка и литературы МОУ «Инженерно-технологическая школа» Манерко К. В. и учителем русского языка и литературы МБОУ гимназия №1 Дибровой Н.Е. на основе пособия Н. М. Шанского «Лексикология современного русского языка», учебника Н. С. Валгиной, Д. Л. Розенталя, М. И. Фоминой «Современный русский язык», учебно-методического пособия Я. С. Никульниковой «Современный русский литературный язык. Лексикология», пособия Г.И. Климовской «Лингвопоэтика», пособия Л.Я Ковадло «Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо», учебного пособия Т.А. Ладыженской «Школьная риторика».

**Цель курса** — совершенствование и углубление знаний обучающихся в области русского языка, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, расширение лингвокультурного параметра языковой личности ученика, а также углубленное освоение навыков устной и письменной речи.

#### Задачи элективного курса:

- изучение учебных пособий по лексикологии фразеологии, лингвопоэтике, культуре письменной речи и риторики;
- развитие навыков межличностной коммуникации в устной и письменной формах;
- формирование знаний по происхождению и истории фразеологических оборотов и слов русского языка;
  - освоение стилистического многообразия русского языка;
  - повышение культурного опыта обучающихся в сфере родного языка.

Данный курс носит *общеразвивающий характер*, позволяет обучающимся повысить уровень владения русским языком. Практическая направленность курса направлена на удовлетворение языковых и культурных потребностей обучающихся.

Содержание программы предполагает углубленное изучение отдельных тем обязательного основного курса русского языка, расширение и углубление знаний теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков устной и письменной речи. Вместе с тем курс даёт обучающимся средней школы целостное представление о богатстве русского помогает использовать в повседневной практике устойчивые языка, обороты, то есть удовлетворять познавательные интересы. Особое внимание уделяется лингвистическим задачам, связанным с профессиональными интересами школьников, a также задачам межпредметного содержания. При работе с текстами обращается внимание исторический, общественно-философский, нравственно-этический, на литературоведческий компонент содержания текстов.

Учитель в ходе реализации курса применяет следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративный;
- познавательный;
- частично-поисковый;

- проектный и исследовательский;
- контроля и самоконтроля.

Групповая и индивидуальная формы работы; работа с учебными пособиями, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-проекты, написание творческих работ (синквейн, сочинение), использование цифровых образовательных платформ и ресурсов.

Для достижения основных целей курса используются наиболее эффективные *приёмы*: работа со словарями по фразеологии русского языка, этимологический анализ устойчивых выражений, составление таблиц и схем, постановка проблем и поиск их решения, мини-исследования, разучивание диалогов и монологов, проигрывание речевых ситуаций общения, написания писем, эссе, сочинений-рассуждений.

Актуальность элективного курса обусловлена тем, что современные школьники нуждаются в расширении культурного опыта, а также в совершенствовании устной и письменной речи.

При необходимости очная форма курса может быть изменена на смешанную или дистанционную форму с применением цифровых образовательных технологий.

Элективный курс «Фразеология, лингвопоэтика, культура письменного высказывания, риторика: применение в гимназии и инженернотехнологической школе» рассчитан на 4 года обучения (116 часов):

- 1) 5 класс риторика (34 ч.);
- 2) 6 класс риторика (34 ч.);
- 3) 7 класс культура письменного высказывания (1-е полугодие, 16 ч.) и лингвопоэтика (2-е полугодие, 16 ч.);
  - 4) 8 класс фразеология (1-е полугодие, 16 ч.).

### Тематическое планирование

# Риторика, 5 класс

<b>№</b> п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	1 часть «Общение»	18ч	
1	Чему учит риторика.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты:
2	Общение. Речевая ситуация. Собеседники, партнеры, коммуниканты.	1	https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
3	Речевая (коммуникативная) задача, цель, намерение.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
4	Виды общения. Словесное и несловесное общение.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
5	Жесты, мимика, интонация.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
6	Речь правильная и хорошая.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/ Сайты:  https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	1 часть «Общение»	18ч	
	·		https://www.yaklass.ru/
7	Нормы языковые и отклонения от них.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Cайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-">https://uchi.ru/teachers/lk/main-</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
8	Правильно - неправильно - допустимо. Нормативные словари.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
9	Богатство языка и богатство речи	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
10	Точная речь. Фактическая и коммуникативная точность.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
11	Учимся редактировать текст	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
12	Виды и способы правки текста	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	1 часть «Общение»	18ч	
13	Будь вежлив. Вежливая речь и вежливое поведение.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
14	Этикетный диалог. Просьба. Вежливый отказ.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Cайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
15	Учимся слушать. Слышать - слушать - внимать.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
16	Слушаем с установкой.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
17	Учимся читать.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Cайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
18	Читаем с установкой. Виды чтения.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
11/11	1 часть «Общение»	18 <sub>4</sub>	
2	2 часть – «Текст. Речевые жанры»		Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
19	Текст. Смысловая цельность и связность текста. Замысел.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
20	Тема и микротема. Текст о тексте. Типы заголовков.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main
21	Ключевые слова, словосочетания и предложения.	1	https://www.yaklass.ru/
22	Вторичные тексты. Пересказы, подробные и краткие.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
23	Степень сжатия текста.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
24	Давайте говорить друг другу комплименты.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
25	Лестные и льстивые слова. Хвалить или хвастать.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты:
26	Объявления.	1	https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/

No	Содержание	Кол-во	Цифровые образовательные ресурсы
п/п	(разделы, темы)	часов	цифровые образовательные ресурсы
27	1 часть «Общение»	18ч	F.C. HOL
27	Виды объявлений. Афиша.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-">https://uchi.ru/teachers/lk/main-</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
28	Что произошло хоть раз.	1	Библиотека ЦОК
	Понятие о рассказе.		https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
29	Структурные части рассказа.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
30	Письменный рассказ. Адресат рассказа	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
31	Конкурс на лучшего рассказчика.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Cайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-">https://uchi.ru/teachers/lk/main-</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
32	Спорить или ссориться. Когда спор переходит в ссору.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
33	Виды спора. Конкурс на	1	Библиотека ЦОК

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	1 часть «Общение»	18ч	
	лучшего спорщика.		https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
34	Риторический фестиваль Конкурс на лучшего ритора.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Cайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

# Риторика, 6 класс

Раздел	Номер	Тема урока	Цифровые образовательные
	урока		ресурсы
ОБЩЕНИЕ	1.	Что изучает риторика?	Библиотека ЦОК
	2.	Адресат – кто он?	https://urok.apkpro.ru/
	3.	Сигналы речи	Сайты:
	4.	Сигналы речи	https://prosv.ru/
	5.	Виды общения.	https://resh.edu.ru/
	6.	Виды общения	https://uchi.ru/teachers/lk/main
	7.	Обращения, их роль	https://www.yaklass.ru/
	8.	Великая сила голоса	
ТЕКСТ.	9.	Речевые жанры	
РЕЧЕВЫЕ			
ЖАНРЫ	40	7	
	10.	Речевые жанры	
	11.	Вторичные тексты.	
	12.	Аннотация.	
	13.	Практикум: написание	
		аннотации	
	14.	Предисловие.	
	15.	Отзыв.	
	16.	Личное письмо.	
	17.	Личное письмо. Из истории	
		эпистолярного жанра.	
	18.	Благодарственное письмо.	
	19.	Благодарственное письмо.	
	20.	Письмо-просьба	
	21.	Комплимент	
	22.	Похвальное письмо	
	23.	Беседа	
	24.	Беседа	

25.	Интервью
26.	Практикум:
	интервьюирование.
27.	Спор, а не ссора
28.	Спор, а не ссора
29.	Дискуссия.
30.	Слова, слова, слова
31.	Слово ритора изменяет ход
	истории.
32.	Конкурс «Лучший ритор
	класса»
33.	Конкурс «Лучший ритор
	класса»
34.	Анализ выступлений.
	Обобщение изученного

### Культура письменного высказывания (1е полугодие 7го класса)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ПО РИТОРИКЕ В VI КЛАССЕ		1ч	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/  Сайты:  https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
Речевое высказывание, особенности его построения. Торжественное слово о предмете.		1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
	КАЧЕСТВА РЕЧИ		Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
2	Достоинства и недостатки письменной речи. Уместность речи. Соответствие ситуации и стилю высказывания.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
	РЕДАКТИРОВАНИЕ		Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ПО РИТОРИКЕ В VI КЛАССЕ		Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
			Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
3	Правила редактирования текста. Литературные нормы и их нарушение. Стилистические ошибки.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4	Условные обозначения речевых недочетов. Практикум: редактирование предложенных текстов разных стилей.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/  Сайты:  https://prosv.ru/  https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/teachers/lk/main  https://www.yaklass.ru/
	РАБОТА С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ		Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/  Сайты:  https://prosv.ru/  https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/teachers/lk/main  https://www.yaklass.ru/
5	Приемы осмысления учебного текста. Выписки из текста. Практикум: конспектирование как вид работы над текстом.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-">https://uchi.ru/teachers/lk/main-</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
6	Определение — этоПостроение определений. <u>Практикум</u> : анализ словарных статей в толковых словарях.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ПО РИТОРИКЕ В VI КЛАССЕ		14	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
7	Правила. Виды правил и их формулирование.  Практикум: особенности построения формулировок правил разных учебных предметов.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
8	Аннотация. Особенности составления аннотаций. Практикум: составление аннотации на школьный учебник.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
9	Рецензия. Законы жанра рецензии. Практикум: написание рецензии на публицистическое произведение.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/  Сайты:  https://prosv.ru/  https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/teachers/lk/main  https://www.yaklass.ru/
необычные тексты		14	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/  Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
10	Фотография + слово =? История снимка. Подпись под фотографией.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты:

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ПО РИТОРИКЕ В VI КЛАССЕ		Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
			https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
	ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ	5ч	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
11	Информационные газетные жанры, их особенности.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
12	Хроника как информационный жанр журналистики. <u>Практикум</u> : составление текстов-хроник.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-">https://uchi.ru/teachers/lk/main-</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
13	Особенности заметки. Композиция жанра. Практикум: написание заметки в школьную газету.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
14	Репортаж. Композиционные законы жанра. <u>Практикум</u> : написание репортажа о концерте.	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ПО РИТОРИКЕ В VI КЛАССЕ		1ч	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
			https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
15	Интервью. Композиция и языковые особенности жанра. Практикум: написание интервью.	1	
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1ч	
16	Конкурс: «Лучшие письменные работы разных жанров». Подведение итогов конкурса.	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/

# Лингвопоэтика (2е полугодие 7го класса)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
1.	Вводная беседа: Что такое лингвистическая поэтика (лингвопоэтика) художественной литературы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main-">https://uchi.ru/teachers/lk/main-</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.	Лингвопоэтика художественного текста: единство и целостность текста	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
3.	Композиционно-речевая	1	Библиотека ЦОК

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	структура художественного текста		https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
4.	Типы и виды речи в художественном тексте: лингвопоэтический аспект	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
5.	Диалогичность художественного текста	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
6.	Письменная работа	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
7.	Лингвистическая поэтика художественного текста	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
8.	Язык Петровского времени	1	Библиотека ЦОК  https://urok.apkpro.ru/  Сайты:  https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
9.	Риторический и литературный жанр слова в	1	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

<b>№</b> п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
	наследии Ф. Прокоповича		Сайты: <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
10.	Генетические признаки ораторских жанров в сатирах А. Кантемира	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
11.	Понятие торжественной оды как ораторского жанра. Понятие одического канона	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
12.	Анализ текста повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
13.	«Горе от ума» как памятник русской художественной речи	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
14.	Язык «Бориса Годунова» А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
15.	«Свое» и «Чужое» в поэтическом стиле Жуковского, Лермонтова и Тютчева	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Цифровые образовательные ресурсы
			https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/
16.	Стиль прозы Лермонтова («Герой нашего времени»)	1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ Сайты: https://prosv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://www.yaklass.ru/

# Фразеология (1-е полугодие 8-го класса)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемые сроки
I.	Введение	1	
1.	Общая характеристика фразеологической системы современного русского литературного языка	1	1 неделя
II.	Этимология фразеологических единиц	7	
1.	Происхождение фразеологических единиц	1	2 неделя
2.	Классификация фразеологических единиц русского языка	1	3 неделя
3.	Исконно русская и заимствованная фразеология	1	4 неделя
4.	Калькирование фразеологических единиц. Понятия «калька» и «полукалька»	1	5 неделя
5.	Контаминация фразеологических оборотов русского языка	1	6 неделя
6.	Часто употребляемые фразеологические обороты в речи жителей Кубани/ Ленинградской области. Диалектные особенности произнесения фразеологических оборотов	1	7 неделя
7.	Из истории фразеологии (мини-проекты)	1	8 неделя
III.	Стилистические особенности употребления фразеологизмов	6	
1.	Книжная фразеология	1	9 неделя
2.	Разговорная фразеология	1	10 неделя
3.	Классификация разговорной фразеологии	1	11 неделя
4.	Общеупотребительная фразеология	1	12 неделя
5.	Особенности экспрессивной окраски фразеологических оборотов	1	13 неделя
6.	Семантика фразеологических оборотов	1	14 неделя
IV.	Значение фразеологии в обогащении речи и	2	
	расширении культурного опыта		
1.	Формирование языковой личности в условиях поликультурного пространства России (сопоставление фразеологизмов других народов	1	15 неделя

	с русскими)		
2.	Формирование картины Родины на основе	1	16 неделя
	фразеологической системы русского языка		
V.	Контроль знаний	1	
1.	Итоговое тестирование по завершении изучения	1	16 неделя
	программы элективного курса "Проблематика		
	использования и употребления		
	фразеологических единиц русского языка"		

### \*ЦОС

Библиотека ЦОК

https://urok.apkpro.ru/

Сайты:

https://prosv.ru/
https://resh.edu.ru/
https://uchi.ru/teachers/lk/main
https://www.yaklass.ru/